



ポリオ根絶チャリティコンサート Vol.10

よいことの
ために
手を取りあおう

学友による 2026 年

バレンタイン♥コンサート

～My Favorites～

2026 年 2 月 13 日 金 開演 18:30 (開場 18:00)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄 2-2-5 TEL 052-204-1133

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4 番出口より徒歩 2 分

全自由席 3,500 円

プログラム

① ハープ弾き歌い／ソロ

武満 徹 死んだ男の残したものは (弾き歌い)

E. コロン 被爆マリアに捧げる賛歌 (弾き歌い)

C. オーベルチュア 処女マリア (ハープソロ)

速海 ちひろ harp/sop.

② ソプラノソロ

R. アーン 艶なる宴

R. アーン リラの花のナイチンゲール

C. グノー 歌劇『ミニョン』より

私はティターニア

溝口 万莉 sop. 松下 寛子 pf.

③ ピアノソロ

J.S バッハ トッカータ ホ短調 BWV914

田中 百合子 pf.

④ メソソプラノソロ

W.A. モーツァルト オペラ「イドメネオ」より

ああ凍るような気持ちが…愛する父を失って

C.W. グルック オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」より

エウリディーチェなしにどうすればよいのだろう?

味岡 真紀子 m.sop. 飯田 文美 pf.

休憩

⑤ ピアノソロ

F. ショパン アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

村山 響 pf.

⑥ ソプラノソロ

F. モンボウ 夢のたたかい より

小林 史子 sop. 兼重 稔宏 pf.

⑦ ピアノ連弾

M. ラヴェル ラ・ヴァルス

佐藤 恵子 pf. 松下 寛子 pf.

ロータリーとポリオ・プラス

世界 200 カ国以上 36,622 のロータリークラブ 1,166,895 名の会員が一致協力、
地球上からポリオ（小児麻痺）を根絶しようと努力しています。

現在、アフガニスタン、パキスタンの 2 カ国、38 症例まで減少させることができました。
しかし、ポリオ根絶宣言を出すまでは、世界中の赤ちゃんがワクチンを接種しなければなりません。

あなたの一枚のチケットが幾人かの子供たちの未来を幸せにします。

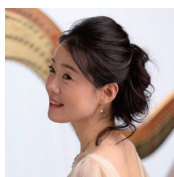
<http://www.endpolio.org/ja>

主催：国際ロータリー第 2630 地区ロータリー財団学友会

後援：国際ロータリー 第 2630 地区／国際ロータリー 第 2630 地区ロータリー財団部門／ロータリー平和フェロシシップ小委員会／奨学金・学友担当

お問い合わせ：第 2630 地区地区事務所 TEL 058-248-9724

出演者プロフィール



はやみ

速海 ちひろ ハーピスト・ソプラノ ●●RC 推薦

幼少より音楽・演劇・バレエを学び、多くの舞台経験を積む。その後、一時は古典芸能の世界に身を置きその道を志すも、奨学金を得て英・仏に留学。ハーブと声楽を学び、わずか数年のうちに国際コンクールで優勝・上位入賞を重ねる。やがて両者を組み合わせたグランドハーブの弾き歌いを開拓し、近年はグランドハーブ弾き歌い奏者としても国際コンクールで上位入賞を重ね、その第一人者として国内外で活躍の場を広げて来た。これまでに、「北とびあ国際音楽祭」「台湾国際ハーブフェスティバル」「Harpes aux Max (仏)」他、国内外の音楽祭や演奏会にソリストとして多数出演。立教大学仏文学科卒。一般社団法人ソノリテ代表理事。古典の日アカデミア講師。元関西フランス学院非常勤音楽講師。



みぞぐち まり

溝口 万莉 ソプラノ 美濃加茂 RC 推薦

名古屋音楽大学卒業。大学定期演奏会ならび卒業演奏会に選抜出演。愛知県立芸術大学前期課程修了。2020 度中村桃子賞、優秀学生賞受賞。パリ エコールノルマル音楽院タイプロム取得。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第 1 位、全国大会第 3 位。Concours d'Honneur des maitres du chant 2023 において Très bien を獲得。2018 年度山田貞夫音楽財団学生。2023 年度国際ロータリー第 2630 地区、地区補助金奨学生。2025 年度日本演奏連盟新進演奏家プロジェクトリサイタル・シリーズにてソロリサイタルを開催。「いつわりの女庭師」セルベッタ、「コジ・ファン・トゥッテ」テスピーナ等演じる。寿台さおり、小林史子、相可佐代子、マリー＝テレーズ・クレールの各氏に師事。



たなか ゆりこ

田中 百合子 ピアノ 2630 地区推薦

岐阜県立加納高等学校音楽科、名古屋音楽大学卒業。2016 年より単身渡独し、ライブツィヒにてゲラルド・ファウト氏のレッスンを受け研鑽を積む。その後ドイツフライブルク音楽大学にて修士課程を修了。草津国際アカデミーにてアントニー・シビリ氏のマスタークラス受講。同教授の推薦によりスチューデントコンサート出演。また、杉浦日出夫、レーモ・レモリ、アンジェイ・ヤシンスキ各氏のレッスンを受ける。2020 年度国際ロータリー財団奨学生。2022 年日本演奏連盟新進演奏家プロジェクトリサイタル・シリーズにてソロリサイタルを開催。これまでに加藤真弓、永野美佐子、大塚豊、石原佳世、兼重稔宏、ギリアード・ミシヨリ、アルフォンソ・ゴメスの各氏に師事。



あじおか まきこ

味岡 真紀子 メソソプラノ 上野 RC 推薦

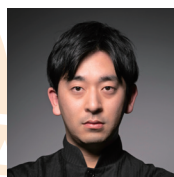
三重県伊賀市出身。大阪音楽大学声楽学部卒業。同大学院オペラ研究室修了。第一回みえ音楽コンクール声楽部門第一位受賞。KOBÉ 国際学生音楽コンクール奨励賞受賞。国際ロータリー財団マルチイヤー奨学生としてイタリア国立ジュゼッペ・ニコリーニ音楽院に留学。ピアチェンツァ市立歌劇場にて青少年のためのレクチャーオペラ「セヴィリアの理髪師」ロジーナ役にて出演。日本では日生劇場オペラ「ヘンゼルとグレーテル」（ヘンゼル）、関西二期会「こうもり」（オルロフスキー）、名古屋二期会「フィガロの結婚」（ケルビーノ）等、多数のオペラに出演。2016 年国際ロータリー財団よりボール・ハリス・フェロー受賞。小林史子、高須礼子各氏に師事。関西二期会会員。



いいた あやみ

飯田 文美 ピアノ 津南 RC 推薦

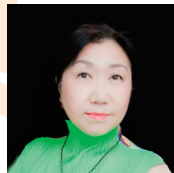
津市出身。愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。ロータリー財団国際親善奨学生として、ポーランド国立シヨパン音楽大学研究科修了。在学中よりポーランド各地での演奏活動を始める。帰国後はソロリサイタルをはじめ、協奏曲ソリスト、伴奏ピアノリストとして活動する他、ピティナピアノコンペティション、シヨパンコンクールインアジア、中部シヨパンコンクールなどで審査員を務める。これまでに兼重直文、杉浦日出夫、小島準子、L. グリフトウヴァ、K. ギエルジョト、A. ヤスシエンブスカ＝クウイン、下田幸二の各師に師事。津市で主宰する「杜のアトリエ 飯田文美ピアノ教室」では、未就学児から大人のピアノまで幅広く個人レッスンをを行っている。相愛学園中学校非常勤講師。



むらかみ ひびき

村上 響 ピアノ 津 RC 推薦

津市出身。東京藝術大学卒業。テトモルト音楽大学修士課程、国際ロータリー財団奨学生としてワイマール音楽大学演奏家課程を最優秀の成績で修了。現在は後進の指導の傍ら、合唱、歌曲、オペラ、室内楽など様々なジャンルで演奏活動を行う。ソロでは 2023-25 年「巡礼の年」全曲演奏会を行う他、Piano Duo ILM としてシユーベルトピアノ連弾作品全曲演奏会を展開中。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団などと共演。令和 3 年度三重県文化新人賞受賞。金城学院大学非常勤講師。



こばやし ひみこ

小林 史子 ソプラノ 津南 RC 推薦

愛知県立芸術大学大学院修了。ヴェルティ音楽院卒業。ラポエームのミミ役でデビュー。フランス音楽コンクール、エンナ国際コンクールなど、コンクール多数受賞。2015 年、東京・春・音楽祭、東京オペラの森 2015、ティスカバリーシリーズ vol.2 「ヤナーチェク内緒の手紙」に出演。好評を得た。リサイタル「ブッチー二生誕 150 周年」は、名古屋ペンクラブ賞、またリサイタル「ヤナーチェクの世界」は、名古屋市民芸術祭賞特別賞を受賞。ルネサンスから現代までの声楽作品を研究し、現在は名古屋を拠点に演奏活動、後進の指導をおこなう。CD 「トスカーナの雨」を発売中。名古屋音楽大学客員教授。



かねしげ としひろ

兼重 稔宏 ピアノ 津 RC 推薦

東京藝術大学卒業後、ロータリー財団 2630 地区補助金奨学生としてライブツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。これまでに、ポローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、浜松国際ピアノコンクールピアノフェスティバル、ドレスデン国立歌劇場 475 周年記念室内楽演奏会、トツパンホール 23 周年バースデーコンサートなどに出演。2022 年 10 月に CD 「ティアベツリ変奏曲」を VIRTUS CLASSICS よりリリースし、メティアより高い評価を得る。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。



さとう けいこ

佐藤 恵子 ピアノ 四日市 RC 推薦

三重県立四日市高等学校卒業。愛知県立芸術大学ピアノ科（桑原賞受賞）同大学院修了。ドイツ国立リューベック音楽大学ピアノ科（コンツェルトイグザーメン・国家演奏家資格取得）5 年間の留学中は各地で活動。帰国後リサイタル、オーケストラとの共演等幅広く活動。2016 ～ 24 年名古屋音楽大学学長、現同大特任教授。日本ピアノ教育連盟東海支部副支部長、愛知芸術文化協会理事、日本演奏連盟、日本シヨパン協会中部支部、CBC クラブ、愛知ロシア音楽研究会各会員。



まつした ひろこ

松下 寛子 ピアノ 四日市北 RC 推薦

四日市市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業、愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院を首席修了。99 年に国際ロータリー財団奨学生として渡独、2002 年ドイツ国立ケルン音楽大学を最優秀で卒業。帰国後これまでにケルンやボン（エンテニヒ・シユーマン音楽祭）、名古屋・四日市・宝塚・奈良などにソロリサイタルを行う。その他、ソリストとしてボン・シユティフツ教会来日演奏会、奈良フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会、セントラル愛知交響楽団四日市定期演奏会等でオーケストラと共演する他、器楽・歌曲等のリサイタル伴奏や室内楽などの演奏会に数多く出演。これまでに佐藤恵子、久保みち、宇野恭子、加藤美緒子、ティーナ・ヨッフェ、パーヴェル・ギリロフ各氏に師事。現在、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学、奈良県立高門芸術高等学校音楽科各非常勤講師。日本ピアノ教育連盟東海支部運営委員。

